

Una exposición recorre la historia del cultivo y comercio de la caña de azúcar

Noticias

Denominada "Motril y el azúcar. Paisaje, historia y patrimonio", la exposición exhibe en total más de 200 piezas que dan testimonio de la intensa vida del azúcar de caña

Una exposición enmarcada en la conmemoración del Milenio del Reino de Granada muestra la historia del cultivo y comercio de la caña de azúcar en Motril y la vega del Guadalfeo entre 1846 y 2006, fecha en la que cerró la última factoría en activo.

La muestra, que ha sido inaugurada por la presidenta del Consorcio del Milenio y consejera de Educación, Mar Moreno, recoge una amplia selección de manuscritos, mapas del Reino de Granada, planos de fábricas azucareras, numerosas piezas, fotografías antiguas y maquinaria. Denominada **"Motril y el azúcar. Paisaje, historia y patrimonio"**, la exposición exhibe en total más de 200 piezas que dan testimonio de la intensa vida del azúcar de caña y su industria.

El cultivo de la caña de azúcar fue una de las actividades más características y arraigadas del antiguo Reino de Granada y foco de transmisión de conocimientos técnicos. La muestra ha sido organizada por el Consorcio del Milenio del Reino de Granada y la fundación pública andaluza El legado andalusí, con la colaboración del Ayuntamiento de Motril.

Estará abierta al público en la factoría azucarera Nuestra Señora del Pilar, incluida en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, hasta el próximo 31 de agosto y entre el 3 de septiembre y enero del 2014.

Para la presidenta del Consorcio del Milenio, la exposición es "una mirada a la intensa actividad del azúcar de caña y su industria en el tramo final de su historia milenaria".

La alcaldesa de Motril, Luisa García Chamorro, ha dicho que la muestra reconoce el vínculo que ha unido a Motril con la producción azucarera a lo largo de los últimos siglos, convirtiéndose en el motor de aquella sociedad.

Redacción